(Stand: Januar 2024)

Jahrgang 7

| Kommunikative Kompetenzen /sprachliche Inhalte  | interkulturelle Kompetenzen / interkulturelles Lernen  | grammatische Kompetenzen  | Klassenarbeiten und Test | Portfolioarbeit  | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sich und die eigene Familie vorstellen, sowie Freundenach Wegen fragen und diese beschreiben könnenUhrzeiten nennen und erfragen, sich zu bestimmten Uhrzeiten verabreden könnenetwas zu essen bestellen können Zahlen bis 100  | Paris und seine SehenswürdigkeitenGeburtstag feiern in Frankreich Feste in Frankreich und Deutschland Verkehrsmittel in ParisDas *collège* Honoré de Balzac (Videoclip) | - *présent**- futur composé* - regelmäßige Verben auf -*er* - *être, avoir, aller, faire* - Singular und Plural von Nomen- bestimmter und unbestimmter Artikel - Adjektive (auch Farben) inklusive Angleichung - *passé composé* mit *avoir* bei Verben auf -*er*- *ne…pas* - Possessivbegleiter - Fragesätze bilden | 5 Leistungsnachweise, wobei die erste KA durch eine Sprechprüfung ersetzt wird (in den Arbeiten sollen möglichst verschiedene Kompetenzen überprüft werden? z.B. auch: Lesekompetenz/Hör-verstehen…)Jede Klassenarbeit umfasst eine altersangemessene Schreibaufgabe.regelmäßige Vokabeltest bzw. Grammatiktest (Konjugationen)  | Steckbrief erstellen Infoblatt zu Paris erstellen  | 1. Laurent Jouvet: Le 14 Juillet d'Arthur 2. Koesten, Léo: L'école du labrador (ab Ende 1. Lernjahr)3. Putnai, Marceline: Le secret de Monsieur Wang (ab Ende 1. Lernjahr)4. Bocquillon, Ulrike: Moustique et Malabar (ab Lektion 3 Lehrwerksbegleitend) ***Es sollte angestrebt werden auch im ersten Lernjahr eine Lektüre durchzunehmen.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| Methoden  | Tandembögen, Rollenspiele, Sprachfächer (optional), kurze Theaterstücke, Hörverstehen, Leseverstehen, Hör-Seh-Verstehen  |
| Digitale Medien | Online „Suchsel“ (Wortgitter) erstellen zur Wiederholung und Festigung des Vokabulars ( suchsel.net)Am Computer eine Einladung für ein Fest erstellen (U6) |
| Fachsprache  | sukzessives Einführen der französischen Operatoren, sowie Klassenraumvokabular über Lernposter |
| Lehrwerk  | Découvertes 1 - (komplett, alle sechs Lektionen) ; Anschaffung des Cahier d´activités; optionale Anschaffung des Grammatischen Beihefts; Anschaffung der optionalen Lektüre nach Interesse und Fähigkeiten der Lerngruppe |



Jahrgang 8

| Kommunikative Kompetenzen /sprachliche Inhalte  | interkulturelle Kompetenzen / interkulturelles Lernen  | grammatische Kompetenzen  | Klassenarbeiten und Test | Portfolioarbeit  | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zustimmung und Ablehnung ausdrücken (*proposer de faire qc*.) ein Telefonat führen können (*téléphoner avec qn)* ein Verkaufsgespräch führenein Gespräch bei Tisch führen über einen Tagesablauf berichten Wetter/Jahreszeiten/FerienPersonen beschreiben  | Paris und seine SehenswürdigkeitenSchule in Deutschland und FrankreichFranzösische Küche Essen und Einkaufen in Frankreich und Deutschland *La région Aquitaine* Ferien und Feiertage in Frankreich und Deutschland B.D. als literarische Gattung *la fête du sport* OFAJ / DFJW  | *Passé composé* mit *être* *Passé composé* mit unregelmäßigen VerbenFragebegleiter *quel* Relativsätze mit *qui/que/où* Demonstrativbegleiter *ce* Adjektive auf *-eux* sowie *beau, nouveau, vieux* Adverbien der Zeit Verben auf -*dre* unregelmäßige Verben: *vouloir, savoir, pouvoir, acheter, boire, payer, espérer, préférer, falloir, dire, essayer, envoyer, dormir, sortir, partir, devoir, recevoir* Verben auf *- ir* indirekte Objektpronomen *lui/leur*direkte und indirekte Objekte | 5 Klassenarbeiten, (eine KA könnte durch ein Austausch-portfolio ersetzt werden – z.B. *Carnet de voyage*) Zur Gestaltung der Klassenarbeiten und zu Tests (vgl. Angaben zu Jg.7)  | abfassen kleinerer Berichte/ Geschichten/ Gedichte Führen eines Austauschtagebuches im Rahmen des Austausches (Mon voyage en France)Abfassen eines Reiseberichts im P.C. über zwei Tage in Frankreich | 1. Isabelle Darras: La Boum au collège (kann Lektion 3 komplett ersetzen)
2. Koesten, Léo: Oui, Chef! (ab Ende 2. Lernjahr)
3. Gauvillé, Marie: Paris noir (ab Ende 2. Lernjahr)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Methoden  | Vertiefung der Methoden aus Jahrgang 7 sowie kleinere Präsentationen  |
| Digitale Medien | Im Zuge des Austauschs mit Muttersprachlern digital kommunizieren Optional: Gestaltung eines digitalen Reiseführers (z.B. zu Nantes/ Lübeck) |
| Fachsprache | Weiteres Einführen und Vertiefen des französischen Klassenraumvokabulars und der Operatoren.  |
| Lehrwerk | Découvertes 2 - (komplett); Anschaffung des Cahier d´activités; optionale Anschaffung des Grammatischen Beihefts; Anschaffung der optionalen Lektüre nach Interesse und Fähigkeiten der Lerngruppe  |



Jahrgang 9

| Kommunikative Kompetenzen /sprachliche Inhalte  | interkulturelle Kompetenzen / interkulturelles Lernen  | grammatische Kompetenzen  | Klassenarbeiten und Test | Portfolioarbeit  | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Meinungsäußerungen verstehen und selber äußern ein *Résumé* schreiben von Ereignissen berichten (Austausch)ein Interview führen über den Tagesablauf sprechen *discuter ensemble* über Berufe sprechenGeografie (Ländernamen)  | Kennenlernen der Region Loire-AtlantiqueBesuch von Sehenswürdigkeiten in Paris (live) *le français familier*Der Familienalltag einer französischen FamilieFranzösisch in der WeltQuebec / Marokko / Burkina Faso/Neu-Kaledonien | * indirekte Rede
* Wiederholung *Passé composé*
* *Imparfait*
* reflexive Verben im Präsens und *Passé composé*
* *ce qui* und *ce que*
* *futur simple*
* Steigerung der Adjektive und Vergleich
* Präpositionen bei Ländernamen
* Adverb und seine Bildung
* unverbundene Personalpronomen
* *y* und *en*

- *vivre* und *mourir*  | 5 Klassenarbeitenwobei im ersten Halbjahr eine Klassenarbeit durch eine Sprechprüfung ersetzt wirdZur Gestaltung der Klassenarbeiten und zu Tests (vgl. Angaben zu Jg.7) | Quiz über Itzehoe/ Metropolregion Hamburg entwerfen  | 1. Krystelle Jambon: Entre père et fils (ab Ende 3. Lernjahr)2. Mfa Kera: Fatou Rama (kann Lektion 5 komplett ersetzen) |

|  |  |
| --- | --- |
| Methoden  |  Vorträge halten, Stationenlernen, Leseverstehen, Wörter erschließen, Plakate erstellen (Länder) |
| Digitale Medien | Internetrecherche durchführen (z.B. zu Tours (U4) oder zur Francophonie (U5)), ggf. mit PowerPoint-Präsentation im Anschluss |
| Fachsprache | Aufgabenstellungen in Klassenarbeiten und Tests in Zielsprache, aufgeklärte Einsprachigkeit ist anzustreben |
| Lehrwerk | Découvertes 3 - série jaune komplett (5 Lektionen), Anschaffung des Cahier d´activités, optionale Anschaffung des grammatischen Beiheftes, Module optional  |

Jahrgang 10

| Kommunikative Kompetenzen /sprachliche Inhalte  | interkulturelle Kompetenzen / interkulturelles Lernen  | grammatische Kompetenzen  | Klassenarbeiten und Test | Portfolio-arbeit  | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| vgl. Kommunikative Kompetenzen Découvertes 4 (S.4-6)Am Ende der 9. Klasse haben die Schüler das Niveau A2+ erreicht.  | *La culture et moi**la festival de Cannes* *le monde du travail* ARTE *De Gaulle et la Résistance* *Images et clichés* | *Plus-que-parfait* (rezeptiv)*Imparfait* mit Pronomen*Conditionnel présent* Inversionsfrage Si-Satz (II) *s´asseoir /battre/convaincre**Subjonctif* *qu´est-ce qui* Vorentlastung anhand der Module : *Passé simple; Gérondif, Passé simple* *Concordance des temps* Demonstrativpronomen weitere Verneinungen | 5 Leistungsnachweise, wobei eine durch einen gleichwertigen Leistungsnachweis (z.B. Sprechprüfung oder mündliche Sprachmittlung) ersetzt wirdZur Gestaltung der Klassenarbeiten und zu Tests (vgl. Angaben zu Jg.7) | Lebenslauf schreiben  | 1. Marceline Putnaï: Mystère à Cannes (ab Ende 4. Lernjahr)

2. Azouz Begag/Wilfried N'Sondé/Nathalie Licard/Lorène Lemors/ Mfa Kera: Mon premier échange  |

|  |  |
| --- | --- |
| Methoden  | Textrezeption und Textproduktion; Kurzvorträge / Präsentationen, Vertiefung der Methoden der vorigen Lernjahre  |
| Digitale Medien | z.B.: Analyse eines Videos zu Länderklischees ( Frankreich) (youtube: Carambolage ( clichés – version française)Erstellung eines eigenen Videos zu deutschen KlischeesEinstieg in die Arbeit mit dem digitalen Wörterbuch Gestaltung einer Zeitschrift zum Thema „Festival de Cannes“Arbeit mit Filmausschnitten aus „Intouchables“ (Bewerbungsgespräch) |
| Fachsprache  | Der Unterricht sollte in der Zielsprache gestaltet und durchgeführt werden. Die Operatoren der Klassenarbeiten / Tests sind auf Französisch zu formulieren. In Klassenarbeiten, die in Aufsatzform geschrieben werden, ist der Gebrauch eines Wörterbuches (elektronisch/Buch) zulässig.  |
| Lehrwerk | Découvertes 4 - série jaune |

Bewertung in der Mittelstufe (Jahrgang 7 bis 10) : Die Zeugnisnote setzt sich zusammen aus den Ergebnissen der Klassenarbeiten (40%) sowie der sonstigen Mitarbeit (60 %) die neben der mündlichen Unterrichtsbeteiligung auch Testnoten, Projekte, Hausaufgaben u.ä. umfasst. Die Portfoliobeiträge werden nicht bewertet, ebenso wenig die Arbeit in etwaigen Intensivierungsstunden. Eine Ausnahme bildet hierbei die Portfolioarbeit zum Austausch in Jahrgang 8.

Französisch in der Oberstufe:

**Neue Profiloberstufe ab dem Schuljahr 2021/2022**

**Was ändert sich für das Fach Französisch?**

**Einführungsphase**

**In der Einführungsphase ändert sich nichts.**

**Französisch wird für alle 3-stündig unterrichtet.**

**Qualifikationsphase**

**Am Ende der Einführungsphase wählen die SuS 2 Kernfächer, die sie auf erweitertem Anforderungsniveau belegen wollen und in denen sie ihre Abiturprüfung ablegen möchten. Das könnte Französisch sein. Dieses wird dann in der gesamten Qualifikationsphase 5-stündig belegt.**

**Das dritte Kernfach belegen sie in der Qualifikationsphase nur auf grundlegendem Anforderungsniveau 3-stündig. Dieses könnte aber 4. bzw. 5. Abiturprüfungsfach werden (mdl. Prüfung, Präsentationsprüfung, Bes. Lernleistung). Auch das könnte für Französisch zutreffen.**

**Anpassung des SIFC – Französisch auf gA und eA in der Qualifikationsphase**

**Sehr wahrscheinlich ist davon auszugehen, dass beide Niveaus in 3 Stunden gemeinsam unterrichtet werden, während die Schüler des eA 2 weitere Stunden in der Woche haben.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Französisch auf gA** **3-stündig** | **Französisch auf eA** **5-stündig** **Themen der 2 zus. Std.** |
| **Grammatik** | Wh. bzw. Festigung der **Grundlagen*** Zeiten
* Si-Sätze
* Pronomen
* Subjonctif u.ä.
 | Themen zur Verbesserung des **Sprachstils*** Partizipialkonstruktionen
* Gérondif
* Infinitivkonstruktionen
* Passiversatz u.ä.
 |
| **Inhalte** | Arbeit an grundlegenden Halbjahresthemen | Vertiefende Arbeit an den **Korridorthemen** für das Zentralabitur |
| **Kompetenzen** | Schwerpunkte:* Leseverstehen
* Hörverstehen
* Mediation
* **Sprechen (mündlicher Ausdruck)**
 | Schwerpunkt:**Schreiben (schriftlicher Ausdruck)** |
| **Leistungsnachweise** | durchgehend 90 Min.* in Q2 – weniger komplexe Aufgabenstellungen / gekürzter Text-

Vorabitur (nur Mediation)**ggf. 2.Sprechprüfung oder Klausurersatzleistung (z.B. Präsentation) statt der 1.Klausur**  | In Q1 90 Min., in Q2 180 bzw. 300 (270 Min.) |

Jahrgang 11 (E-Jahrgang)

| Semesterthemen | kommunikative Inhalte, Methoden und dig. Medien | grammatische Inhalte | Klassenarbeiten und Projekte | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| KF und sonstige Kurse 11.1. ***Défis et vision de l´avenir* (vgl. Fachanforderungen S.65)** mögliche Inhalte: *• rêves et évasions• natifs numériques• mondes réels et virtuels• défis économiques et écologiques• migration – immigration – intégration • mondialisation*11.2 ***La France-l’histoire et la vie culturelle et politique***Mögliche Inhalte :\* *racines de la France moderne**\* passé colonial**\* participation à la vie politique**\* arts : représentants et œuvres exemplaires**\* actualités du jour : sujets à la Une* | Alle Kompetenzbereiche werden kontinuierlich weiterentwickelt und sprachliche Mittel in Bezug auf Wortschatz/Aussprache/Grammatik und Orthographie wiederholt und vertieft. Dabei werden unterschiedliche Methoden, Medien und Textsorten (rezeptiv und aktiv) verwendet. Filmanalyse/ Analyse von VideosErstellung einer PPP z.B. zum Thema „Bonheur“/ „Défis“/ „Visions“Am Ende der Einführungsphase haben die Schüler in allen Kursen das Niveau B1 erreicht | wiederholen schwieriger Strukturen (*Subjonctif, conditionnel présent),* Zeitenfolge, Verneinungen, Demonstrativpronomen; im KF einführen von Passivformen / *Passé simple* (Literarische Zeitformen)*Gérondif* etc. (nach Bedarf) | 2 KA 1.Hj: 1 KA (90 Min.) (z.B. mit Mediation)2.Hj. 1 KA (90 Min.) Im Verlauf der Sek.II werden alle Teilkompetenzen der funktionalen kommunikativen Kompetenz (Hörverstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung) mind. einmal als (Teil einer) KA überprüft. Die Zuordnung zu den Halbjahren obliegt der Lehrkraft.  | *Lecture :* *Anne ici - Sélima la-bàs* *Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran* *Il faut sauver Said**Samira des Quatre-Routes**La petite fille de Monsieur Linh**Marie, reviens!**A la recherche du bonheur* |



Jahrgang 12 (Q1)

| Semesterthemen | kommunikative Inhalte und Methoden und dig. Medien | grammatische Inhalte | Klassenarbeiten und Projekte | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.1. ***La France et l´Allemagne***Mögliche Inhalte :*• passé, présent et avenir du « franco-allemand »· Grande Guerre et la Deuxième Guerre mondiale · plus de 50 ans d’amitié franco-allemande· vivre dans le pays du voisin • coopération franco-allemande au cœur de l’Europe* 12.2. ***Etre jeune adulte dans la société moderne (1)***Mögliche Inhalte:*• amour et amitié• structures familiales ; conflits et solidarité des générations • valeurs et modes de vie• loisirs• éducation et formation• monde du travail• société multiculturelle• diversité religieuse et laïcité* Abiturkorridor KF ist in die Semesterthemen zu integrieren  | Alle Kompetenzbereiche werden kontinuierlich weiterentwickelt und sprachliche Mittel in Bezug auf Wortschatz/Aussprache/Grammatik und Orthographie wiederholt und vertieft. Dabei werden unterschiedliche Methoden, Medien und Textsorten (rezeptiv und aktiv) verwendet. Kurzpräsentationen innerhalb von 12.1ggf. Filmanalyse (z.B. Lacombe Lucien/ Au revoir les enfants) | ohne, bzw. Wiederholung bekannter grammatischer StrukturenArbeit an Fehlerschwerpunkten der KA  | eA: 3 KA 1.Halbjahr: 1 KA à 90 Minuten2.Halbjahr: Sprechprüfung (nach dem Wirtschafts-praktikum)1 KA à 135 Minutenz.B. mit Hörverstehen als Teilaufgabe gA: 2 KA1.Halbjahr: 1 KA à 90 Minuten2.Halbjahr: Sprechprüfung  | *film:* *Les intouchables* *Le fabuleux destin d´Amélie Poulain* *lecture :**Un pacte avec le diable*  |

Jahrgang 13 (Q2)

| Semesterthemen | kommunikative Inhalte und Methoden und dig. Medien | grammatische Inhalte | Klassenarbeiten und Projekte | Lektürevorschläge |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13.1. ***La francophonie et la langue française*** Mögliche Inhalte:* *francophonie· Afrique noire : un continent à découvrir · Maghreb· pays francophones européens· Québec· Outre-mer*
* *la langue française : statut de la langue française en France. en Europe et dans le monde*
* *créole*

13.2. ***Etre jeune adulte dans la société moderne (2)***(vgl. Jg. 11)(und Abiturvorbereitung 2024-2026 « L’individu dans la société moderne »/ »La France dans la Francophonie ») | Alle Kompetenzbereiche werden kontinuierlich weiterentwickelt und sprachliche Mittel in Bezug auf Wortschatz/Aussprache/Grammatik und Orthographie wiederholt und vertieft. Dabei werden unterschiedliche Methoden, Medien und Textsorten (rezeptiv und aktiv) verwendet. z.B. PPP zu verschiedenen landeskundlichen Themen / unterschiedlichen Regionen der Francophonie  | ohne, bzw. Wiederholung bekannter grammatischer Strukturen  | eA: * 2 Klassenarbeiten in 13.1,

Nr. 1 à 180 MinutenNr. 2 à 270 Minuten als Vorabitur keine Klassenarbeit im 2.Hj.gA: 1.Hj. 1 KA (90 Min. / z.B. Mediationsteil der Vorabiturklausur)2.Hj. 1 KA (90 Min.) ggf. Klausurersatzleistung (Präsentation/ 2. Sprechprüfung) |  |

Die Standards für die Qualifikationsphase weisen das Niveau B2 aus. Auf erhöhtem Anforderungsniveau wird B2+ angestrebt; das heißt: die rezeptiven Teilkompetenzen gehen über B2 hinaus.



Schulinternes Fachcurriculum Französisch 3. Fremdsprache

Wahlpflichtkurs Jahrgang 9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikative****Kompetenz / sprachliche Inhalte** | **Interkulturelle Kompetenz**  | **Grammatische Kompetenzen** | **Klassenarbeiten und Tests** | **Methoden**  | **Lehrwerk** |
| -sich begrüßen, vorstellen, verabschieden-Freundschaftsbeziehungen angeben-Fragen stellen / Vorschläge machen-Vorlieben / Abneigungen ausdrücken-über sich selbst und die Familie sprechen-Uhrzeit / Datum nennen und erfragen-Gegenstände / Personen beschreiben-nach dem Weg fragen / den Weg beschreiben-über Aktivitäten sprechen-in der Vergangenheit erzählen-über Kleidung und Farben sprechen / etwas auswählen / nach der Größe fragen-Einkaufsgespräche führen-über Feste sprechen / Glückwünsche ausdrücken | Stadtviertel in Frankreich (Bastille)BD (u.a. *Titeuf + Astérix chez les Helvètes)*französische Rezeptefranzösische Musik (u.a. MC Solaar / Yannik Noah)Schule in Frankreich (Stundenplan) | - Intonationsfrage- bestimmter / unbestimmter Artikel / *article contracté*- *être, aller, faire, avoir, dire, lire, écrire*, Verben auf -*ir, pouvoir, vouloir, voir, répéter, acheter, essayer, payer, préférer, venir, boire, manger, devoir, savoir, prendre, comprendre*- *est-ce que* + Ergänzungen- Zahlen bis 1000- Possessivbegleiter- direktes / indirektes Objekt(pronomen)- Verneinung *ne pas / ne plus**- futur composé*- indirekte Rede / Frage- Adjektive (regelmäßig + unregelmäßig + Farben)- *passé composé* mit *avoir* und *être*- Demonstrativbegleiter *ce* / ...- Interrogativbegleiter *quel* / ...- unverbundene Personalpronomen- Teilungsartikel, Mengenangaben- Relativpronomen *qui / que / où*- *tout* / ...- reflexive Verben im Präsens*- ce qui / que* | 5 Leistungsnachweise, davon 4 als Klassenarbeit -einer als Sprechprüfung regelmäßige VokabeltestsKompetenzorientierung | Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließenGlobales + selektives HörverstehenSprechen: eine Szene vorspielenKreatives Schreibeneinen Text zusammen-fassenEinführung in die Wörterbucharbeiteine Postkarte schreiben | - Cours intensif 1 (Klett)- Anschaffung des Cahier d'activités |

**Schulinternes Fachcurriculum Französisch 3. Fremdsprache**

**Wahlpflichtkurs Jahrgang 10**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kommunikative Kompetenzen/ sprachliche Inhalte** | **Interkulturelle Kompetenzen/ interkulturelles Lernen** | **Grammatische Kompetenzen** | **Klassenarbeiten und Tests** | **Methoden** | **Lehrwerk** |
| beschreiben, wie etw. wareinen Ferientag schildernunheimliche Ereignisse schildernüber das Wetter sprechenjdn. überzeugen wollensagen, dass man etw. nicht magZweifel ausdrückenjdn. ermunternMitleid ausdrückenjdn. bewundernNeugierde ausdrückenUmgangssprache und JugendspracheVergleiche anstellenjdm. Vorwürfe machen Rückmeldung in einem Gespräch gebenEin Problem schildern und in einem Konflikt vermittelnjdn. ermahnenVerständigungsschwierigkeiten überwindenIdiomatische Ausdrücke verstehenTätigkeiten beschreiben und vergleichenÜber interkulturelle Unterschiede sprechenUrlaubspläne beschreibenüber Zukunftspläne sprechenEinladungen aussprechen, annehmen und ablehnenFragen stellenetw. verneinen / ausschließenetw. vorschlagen/ Vermutungen anstellenVorlieben ausdrückenvon etw. berichtenseinen Stil ausdrückeneine Einstellung äußern | MusikfestivalFerienverhalten der FranzosenAn der Küste der NormandieLeben in der banlieue (Vitry-sur-Seine)Schüleraustausch (Montpellier)Französisches Landleben (Hérault)Städte und Landschaften in QuébecKanadische GeschichteFranzösische Jugendkultur | Bildung und Gebrauch des imparfaitAbgrenzung imparfait-passé composéAccord des participe passéKonjugation unregelmäßiger VerbenReflexive Verben im passé composéStellung und accord der Adjektivey und endas plus-que-parfaitSteigerung der AdjektiveStellung von zwei ObjektpronomenBildung und Stellung der AdverbienSteigerung der AdverbienBildung und Gebrauch des futur simpleDer reale si-SatzInfinitivkonstruktionenQu’est-ce qui/que ?Qui est-ce qui/que?unterschiedliche Verneinungsmöglichkeitendas Conditionnel indirekte Rede mit Zeitverschiebungdie Inversionsfrage mit PronomenDas Fragepronomen mit lequel | 5 Leistungsnachweise, wobei eine KA durch eine Sprechprüfung zu ersetzten ist(2 Sprechprüfungen in der Sek I sind auch für F3 verbindlich)Im Laufe des Schuljahres sollten möglichst verschiedene Kompetenzen abgeprüft werden.Regelmäßige Vokabeltests und Grammatiktests  | LeseschulungWortbildungBild oder Foto beschreibenKreativer Umgang mit TextenHörverstehenEin Chanson erarbeitenÜber ein Buch berichten | Cours intensif 2(Klett)Anschaffung des Cahier d’activités |

Am Ende von Klasse 10 haben die SuS das Niveau A2+ erreicht.

Die Leistungsfeststellung im Fach Französisch erfasst auf der einen Seite den punktuellen Lernzuwachs der Schülerinnen und Schüler in den einzelnen Fertigkeitsbereichen, auf der anderen Seite aber auch Leistungen mit prozessualem Charakter. Leistungsbewertungen geschehen somit sowohl durch kontinuierliches Beobachten der Lernprozesse als auch durch mündliche und schriftliche Lernzielkontrollen.

Der Französischunterricht soll die Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, sich spontan möglichst frei in Situationen und zu Inhalten zu

äußern. Daher kommt vom Anfangsunterricht an der Sprechfertigkeit eine besondere Bedeutung zu. Vorrangiges Ziel des Französischunterrichts ist

die Entwicklung von kommunikativer Kompetenz, die die Lerner befähigt, in angemessener und sachgerechter Weise in der Fremdsprache zu

kommunizieren.

Neben der Vermittlung fachlicher (sprachlicher und methodischer) Kompetenzen ist es Aufgabe des Französischunterrichts, die Schülerinnen und

Schüler zu offenen, toleranten und mündigen Bürgern Europas zu erziehen.

**Einheitliche Korrekturzeichen für das Fach Französisch**

Die Korrektur wird bei schriftlichen Texten unterteilt in zwei Bereiche (Sprache/Inhalt). Diese beiden Bereiche enthalten auch die Positivkorrektur.

| Fehlerart  | Korrekturzeichen  |
| --- | --- |
| Grammatik  | Gr |
| Rechtschreibung / Orthografie | R |
| Zeichen  | Z |
| Angleichung  | Gr (acc)  |
| Zeitformen / Tempus | T  |
| Wort | W  |
| Ausdruck | A |
| Satzbau | Sb |
| Inhalt | I |
| Textaufbau | Ab |



Beispiel für Aufbau der Korrektur in schriftlichen Texten:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Schülertext  | Fehler  | Ausdruck  | Inhalt  |
|  | GrGr(acc)RZTWSb | AW+ A+Germanismus Idiomatische Wendung  | IAb  |

**Bewertungsmaßstäbe:**

In allen Stufen machen bei nur einer Klassenarbeit bzw. Klassenarbeitsersatzleistung pro Halbjahr, die Sonstigen Unterrichtsbeiträge 70 %, die Klassenarbeit o.ä. 30 % der Gesamtnote aus.

Bei mehr als einer Klassenarbeit bzw. Klassenarbeitsersatzleistung pro Halbjahr machen die Sonstigen Unterrichtsbeiträge 60 %, die Klassenarbeiten o.ä. 40 % der Gesamtnote aus.

Leistungsnachweise werden dann als „ausreichend“ bewertet, wenn mehr als 50 % der Bewertungseinheiten erreicht wurden. Die Notenstufen sind linear verteilt.

Bei LRS-Schülern wird nach dem Prinzip „was richtig klingt, ist richtig“ bewertet.