

**Allgemeine Bemerkungen:**

Das schulinterne Fachcurriculum enthält die Unterrichtseinheiten, die mit einer Klassenarbeit oder einer der erlaubten Ersatzleistungen abgeschlossen werden, orientiert sich an den Fachanforderungen und stellt den verpflichtenden Minimalplan dar.

**Die Reihenfolge** dieser Unterrichtseinheiten mit den entsprechenden Leistungsüberprüfungen **ist nicht bindend**.

Die Integration weiterer Unterrichtseinheiten oder Projekte, wie sie sich aus den „Fachanforderungen Deutsch für die Sekundarstufe I“ ergeben, ist in das Ermessen der Fachlehrer gestellt.

Dazu zählt auch die Einbindung des "Niederdeutschen" (Plattdeutsch) in den Unterricht innerhalb der Jahrgangsstufen 5-8.

**Weitere Verpflichtungen:**

Grundwissen zu folgenden Textsorten: Gedicht

5 Leistungsnachweise (davon mindestens 4 Klassenarbeiten; sofern VERA 8 verpflichtend ist, ersetzt es eine Arbeit)

Die Textproduktionen haben einen Umfang von 45 bis 90 Minuten (zuzüglich Korrekturzeit in der Folgestunde).

Es werden zwar alle Fehler im Elementarbereich angestrichen, die Fehlerwertung orientiert sich jedoch am Lernstand der Klasse. Als Bewertungsmaßstab für die **Sprachrichtigkeit** dient der Fehlerindex für den Ersten Allgemeinbildenden Schulabschluss (ESA).

Die **Wiederholung** der Themen Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung wird verpflichtend sinngemäß an die verschiedenen Aufsatzeinheiten angebunden.

**Lektüre:** 2 Ganzschriften (hier soll immer die Inhaltsangabe geübt werden), davon wenigstens ein Jugendbuch

**Lerntexte:** 3 Texte, möglich: 2 Gedichte, eine Textpassage aus einem Drama

Thema	<b>Erörterung</b>
Kompetenzbereich	<b>Schreiben (II)</b>
integrierte Kompetenzbereiche	<b>Sprechen und Zuhören (I) / Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (III)</b>

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>Texte schreiben (II):</p> <p>Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Schreibformen (argumentierend, erörternd, kommentierend) sachgerecht nutzen.</li> <li>Argumente und Gegenargumente vollständig aufbauen.</li> <li>Argumente gewichten.</li> <li>Argumente zu einer Argumentationskette verknüpfen.</li> <li>im Fazit begründet Stellung nehmen.</li> <li>Texte sinnvoll sprachlich gestalten (strukturiert, verständlich, sprachlich variabel und stilistisch stimmig zur Aussage; sprachliche Mittel gezielt einsetzen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Streitpunkte/Sachtexte oder ggf. fiktionale Texte mit diskussionsanregendem Gegenstand</li> <li>Textaufbau/ -struktur einer dialektischen Erörterung (zum Aufbau einer dialektischen Erörterung siehe Checkliste im Anhang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> <li>mündliches Diskutieren bzw. Debattieren z.B. im Rahmen von Jugend debattiert</li> <li>schriftliche Übungen zu den verschiedenen Teilen einer dialektischen Erörterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konfrontation mit unterschiedlich komplexen Streitfragen</li> <li>Differenzierung über die Zahl der ausgeführten Argumente</li> <li>dabei Verwendung unterschiedlich anspruchsvoller themenspezifischer Termini</li> <li>zusätzliche Hilfsangebote, zum Beispiel:</li> <li>Formulierungshilfen, Anwendung von Bewertungsbögen,</li> <li>Lese- und Schreibkonferenzen mit gesetzten Experten,</li> <li>Überarbeitung fehlerhafter Texte</li> <li>leistungsdifferenzierte Gruppenarbeit</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 1:</b></p> <p>Textproduktion: <i>dialektische Erörterung (Sanduhrprinzip) mit abschließendem Urteil (2-std.)</i></p>

Thema **Arbeiten nach journalistischem Muster**  
 Kompetenzbereich **Schreiben (II)**  
 integrierte Kompetenzbereiche **Lesen - Mit Texten und Medien umgehen (III)**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>über Schreibfertigkeit verfügen (II): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Journalistische Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren.</li> <li>Textverarbeitungsprogramme nutzen.</li> </ul> <p>Texte schreiben (II): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Schreibformen (argumentierend, erörternd, kommentierend) sachgerecht nutzen.</li> <li>Texte sinnvoll sprachlich gestalten (strukturiert, verständlich, sprachlich variabel und stilistisch stimmig zur Aussage; sprachliche Mittel gezielt einsetzen).</li> </ul> <p>Sach- und Gebrauchstexte verstehen und nutzen (III): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene journalistische Textsorten unterscheiden (siehe Inhalte).</li> <li>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungstexte</li> <li>Agenturmeldungen</li> <li>Meldung</li> <li>Bericht</li> <li>Kommentar</li> <li>Reportage</li> <li>Nachricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> <li>analytische Methoden: z.B. verschiedene Lese- und Texterschließungsmethoden (Lesekonferenz etc.)</li> <li>z.B. ZiSch-Projekt</li> <li>Beitrag für das Berichteheft</li> <li>Schreibkonferenz</li> <li>Exkursion Druckzentrum s:hz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad</li> <li>zusätzliche Hilfsangebote in Form von Lese- und Schreibkonferenzen</li> <li>Förderung leistungsstarker Schüler durch anspruchsvolle Zusatzaufgaben, zum Beispiel: Expertenvorträge, kreative Anwendung des Lernstoffes durch projektorientiertes Arbeiten</li> </ul>	Keine Klassenarbeit

Thema

**Gebrauch und Rechtschreibung: Fremdwörter**

Kompetenzbereich

**Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (IV)**

integrierte Kompetenzbereiche

**Schreiben (II)**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>richtig schreiben (II): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundregeln der Rechtschreibung anwenden.</li> <li>• individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen</li> <li>• typische Merkmale der Fremdwortschreibung erkennen und anwenden</li> </ul> <p>einen Schreibprozess eigenverantwortlich gestalten können (II): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachschlagewerke gezielt nutzen</li> <li>• Fremdwörter im Kontext richtig verwenden</li> <li>• die Bedeutung von Fremdwörtern erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fremdwörter unterschiedlicher Herkunft im konkreten Kontext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung: Arbeit mit Nachschlagewerken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung leistungsstarker Schüler durch anspruchsvolle Zusatzaufgaben (zum Beispiel Entwicklung von Aufgaben, kreative Anwendung des Lernstoffes)</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 2</b> <i>Arbeit zu Fremdwörtern (Rechtschreibung, Erschließung, Verwendung) (1-std.)</i></p> <p><b>(nur, wenn kein VERA 8)</b></p>

Thema

**Getrennt- und Zusammenschreibung**

Kompetenzbereich

**Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (IV)**

integrierte Kompetenzbereiche

**Schreiben (II)**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>Leistungen von Wortarten kennen und nutzen können (IV): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortarten beim Verfassen von Texten nutzbar machen können (auch ihre Kombination)</li> </ul> <p>richtig schreiben (II): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundregeln der Rechtschreibung sicher anwenden</li> <li>individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und abbauen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung Wortarten</li> <li>Nomen-Nomen</li> <li>Nomen-Adjektiv</li> <li>Nomen-Verbstamm</li> <li>Nomen-Pronomen/Partikel</li> <li>Verb-Nomen</li> <li>Verb-Partikel</li> <li>Verb-Adjektiv</li> <li>Verb-Verb</li> <li>usw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>online-Übungen</li> <li>Selbstkontrolle</li> <li>Überarbeitung eigener Texte</li> <li>Lernzirkel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Förderung leistungsstarker Schüler durch anspruchsvolle Zusatzaufgaben (zum Beispiel Entwicklung von Aufgaben, kreative Anwendung des Lernstoffes, Konfrontation mit Ausnahmefällen)</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 3</b> <b>Grammatik-/Rechtschreibarbeit zu Wortarten u. Getrennt- und Zusammenschreibung (1-std.)</b></p>

Thema **Zweiteilige Inhaltsangabe mit Fragen zur Interpretation des Textes**  
 Kompetenzbereich **Schreiben (II)**  
 integrierte Kompetenzbereiche **Lesen - mit Texten und Medien umgehen (III)**

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>Literarische Texte verstehen und nutzen (III):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bibliographische Angaben kennen und formulieren können</li> <li>• inhaltsüberschauenden Satz bzw. Problematik/Thematik des Textes formulieren können</li> <li>• wesentliche Erzählschritte eines Textes wiedergeben können</li> <li>• abstrahieren können, z. B. für die Charakterisierung einer literarischen Figur</li> <li>• sich sprachlich angemessen ausdrücken können (sachlich, keine Ich-Form, Präsens, indirekte Rede)</li> <li>• zu den im Text verarbeiteten Themen recherchieren können</li> <li>• zentrale Inhalte erschließen und wesentliche Elemente erfassen, z.B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textsorten: Kurzgeschichten; erzählende Texte</li> <li>• Wiederholung der Methoden (Klassenstufe 7)</li> <li>• textimmanente Interpretation in Grundzügen</li> </ul>	<p>Texterschließungsmethoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überschriften finden</li> <li>• Text gliedern</li> <li>• Kernwörter markieren</li> <li>• Begriffe klären</li> <li>• Fragen zur Interpretation des Textes</li> <li>• Personenbestand</li> <li>• Charakterisierung der Personen</li> <li>• Personenkonstellation</li> <li>• Schreibkonferenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konfrontation mit unterschiedlich komplexen literarischen Texten</li> <li>• zusätzliche Hilfsangebote, zum Beispiel: Formulierungshilfen, Anwendung von Bewertungsbögen, Lese- und Schreibkonferenzen mit gesetzten Experten, Überarbeitung fehlerhafter Texte</li> <li>• Förderung leistungsstarker Schüler durch anspruchsvolle Zusatzaufgaben, zum Beispiel: Expertenvorträge zu Teilaspekten wie Leitmotiv oder biographische Hintergründe</li> <li>• leistungsdifferenzierte Gruppenarbeit</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 4:</b>            Textproduktion:  <i>Zweiteilige Inhaltsangabe mit Interpretationsfrage</i>            (2-std.)</p> <p>(z.B. in Zusammenhang mit einer Ganzschrift oder Kurzgeschichten)</p>

Thema	<b>Gedichtanalyse / rhetorische Mittel</b>
Kompetenzbereich	<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen (III)</b>
integrierte Kompetenzbereiche	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (IV)</b>

Kompetenzen	Inhalte	Methoden/Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung
<p>Analysierendes Erschließen lyrischer Texte (III): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Gedichten kennen und anwenden</li> <li>• Sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und ihrer historischen Bedingtheit erkennen</li> <li>• Wesentliche Elemente erfassen (z.B. lyrisches Ich, Wortfelder, Schlüsselwörter, Motive)</li> </ul> <p>Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen können (IV): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzstrukturen funktional verwenden</li> <li>• Wortarten funktional gebrauchen</li> </ul> <p>Äußerungen/ Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten können (IV): Die SuS können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachvokabular in Kenntnis des jeweiligen Zusammenhangs gebrauchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe zum Thema Gedichtinterpretation / rhetorische Mittel</li> <li>• (eine verbindliche Auflistung eines Minimalkonsenses zu den Fachbegriffen findet sich in den <u>Fachanforderungen</u> S. 41.)</li> <li>• Grammatik Wiederholung</li> <li>• Nebensätze, Gliedsätze</li> <li>• Satzreihe, Satzgefüge, Satzglied</li> <li>• komplexe Satzstrukturen</li> <li>• Kasus, Modus, Genus kennen/verwenden</li> <li>• Verb: Zeitlichkeit, Modalität, Adjektiv: Qualität etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkontrolle</li> <li>• Schreibkonferenz</li> <li>• Kreative Aufgaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzierung mittels Materialien mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad</li> <li>• Förderung leistungsstarker Schüler durch anspruchsvolle Zusatzaufgaben (zum Beispiel Entwicklung von Aufgaben, Expertenvorträge, kreative Anwendung des Lernstoffes)</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 5</b> Textproduktion <i>Gedichtanalyse (2-std.)</i></p>